ÍNDICE GENERAL DEL TOMO VII

ARTÍCULOS — Págs.

AYORA, Jorge: "*A la costa:* Inauguración del realismo social ecuatoriano" ... 39

BAKER, Armand F.: "A new look at the structure of *Don Quijote*" ... 43

BAUM, Doris L.: "Quevedo's satiric prologues" ... 233

BOYD, Robert: "Bibliography of translations of the latin-american novel: 1900-1970" ... 139

CABRERA, Vicente: "Valle-Inclán y la escuela de Echegaray: un caso de parodia literaria" ... 193

CAUDET, Francisco: "José M.ª Salaverría: El *problema nacional* y la generación del 98" ... 163

DULSEY, Bernard: "El teatro de Jorge Icaza" ... 23

ECHEVARRÍA, Evelio: "El nuevo cuento hispanoamericano: Bolivia y Uruguay" ... 97

FOSTER, David William: "Medieval hispanic literature and the analysis of style" ... 215

FUENTES, Víctor: "El impresionismo en *Camino de Perfección*" ... 383

GARCÍA CASTAÑEDA, Salvador: "Juan Martínez Villergas y un cuadro de Esquivel" ... 179

GILDERMAN, Martin S.: "The prophet and the law: Some observations on Rodríguez del Padrón's *Diez Mandamientos de amor*" ... 417

HESSE, Everett W.: "The alienation problem in Calderon's *La devoción de la Cruz*" ... 361

JIMÉNEZ, José Olivio: "Lucha, duda y fe en la palabra poética: A través de *La memoria y los signos* (1966) de José Angel Valente" ... 299

KUBOW, Sally: "La voz del silencio en la poesía de José Hierro" ... 79

MONTERO CEPEDA, Segismundo, y RODRÍGUEZ CEPEDA, Enrique: "Nuevas cartas íntimas de Zorrilla" ... 323

Págs.

NEWTON, Nancy A.: "*El amigo Manso* and the relativity of reality" 113
PENUEL, Arnold M.: "The influence of Galdós' *El amigo Manso* on Dolores Medio's *El diario de una maestra*" ... 91
PÉREZ, Louis C.: "The theme of the Tapestry in Ariosto and Cervantes" 289
PODOL, Peter: "Non-conventional treatment of the honor theme in the theatre of the Golden Age" 449
RALEY, Harold C.: "La deshumanización del arte: Aclaraciones sobre una posible contradicción en Ortega" 145
SALGUÉS CARGILL, Maruxa, y PALLEY, Julián: "Myth and anti-myth in *Tigre Juan*" 399
SCHWARTZ, Kessel: "Carlos Rojas Vila and An Act of Faith". 349
SCHWEITZER, S. Alan: "Rosamel del Valle: Poeta órfico" ... 61
SPONSLER, Lucy A.: "Women in Spain: Medieval law versus epic literature" 427
TIMM, John T. H.: "Some critical observations on García Lorca's *Bodas de sangre*" 255
TOMSICH, María Giovanna: "Para la génesis de tres poemas de C. Bousoño" 105
VILLA-FERNÁNDEZ, Pedro: "La denuncia social en *Belleza cruel* de Angela Figuera Aymerich" 127

SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

CAUDET, Francisco: *Los males de la patria y la futura revolución española* de Lucas Mallada 475
DE COSTER, Cyrus: *Leandro Fernández de Moratín* de John Dowling 465
DOWLING, John: *La obra crítica y literaria de don Antonio Alcalá Galiano* de Carlos García Barrón 473
ESQUENAZI-MAYO, Roberto: *Miguel Angel Asturias* de Richard Callan 468
GALVIS, Ignacio R.: *Los muñecos de paja* de Henzo D'Alessio. 474
LEWALD, H. Ernest: *Latin America in Transition* de Stanley R. Ross 472
LIPP, Solomon: *José Santos Chocano* de Phyllis White Rodríguez Peralta 466
SAINZ DE MEDRANO, Luis: *La novela andina* de Raimundo Lazo 155
SÁNCHEZ, José: *Mariano de Larra and Spanish Political Rhetoric* de Pierre Ullman 470